## عيدا في عيدا في

## شاعر فطرت مرز اتصدق حسين صدق جائسي

عہد ابراہیم پغیبر کی سچی بات ہے مدعی شان خدائی کا عجب مردود ہے دور جام بادہُ غفلت سے اک عالم ہے مست یاک دل شام و سحر کرتے ہیں اس گھر کا طواف جن کے درکی خاک سے کم تر ہے رہیسیم کا سو رہے ہیں خاک پر پیغمبرانہ شان سے آج تک وہ خواب ہے زریں ورق تاریخ کا ذنح خود کرتے ہیں دیکھا اینے اسمعیل کو مرضی معبود کے سِترِ خفی کو یاگئے دیندار ایسا کوئی بیٹا نہ کوئی باپ ہے فخر آدم زوج تھا خود نازش حوا ہوئیں ساتھ اس دعوت میں جائے گا مرا نور نظر اس کو نہلا کر پنھا دو قابل دعوت لباس خوشما أجلی سی اک پوشاک کی زیب بدن ہو گئی نور نظر کی ایک سے زینت ہزار جسم کے ہمراہ جیسے جسم کا سایا چلے تیری قربانی کا طالب ہے خدائے بحروبر لاکھ جانیں ہوں مری قربان ایمائے خدا تھم خالق کی ہے مجھ پر آپ پر تعمیل فرض ہاتھ میں لے لی حجری آئکھوں یہ پٹی باندھ کر

لطف ذکر حق ہے اچھے دن کی اچھی رات ہے دور باطل ہے جہاں پر حکمراں نمرود ہے سجدہ کرتے ہیں اسی بدبخت کو باطل پرست اک جگہ اک مختصر سا گھر ہے لیکن پاک وصاف دین کا مرکز ہے، وہ مسکن ہے ابراہیم کا شب کو لیٹے ہیں خلیل اللہ کملی تان کے چیم ظاہر بند لیکن دیدهٔ باطن ہیں وا ضبط ہے مشکل نہ جب تک کامل الایمان ہو تين دن تك ايك بى خواب آپ جب ديكها كيئ صبر وایمال میں ہر اک اپنا نمونہ آپ ہے ہاجرہ سی مال بھی دنیا میں کہاں پیدا ہوئیں ان سے فر مایا مری دعوت ہے اک مومن کے گھر ہے کہاں، دیکھو تو اسلمیل اے گردوں اساس ماں نے کنگھی کرے چھڑ کا مُشک آ ہوئے ختن جب دیا چیم پیر میں سرمهٔ دنبا له دار ساتھ اب بیٹے کو لے کر یوں سوئے صحرا چلے جا کے جنگل میں کہا بیٹے سے اے جان یدر س کے بیاتقریر بولا باپ سے وہ مہ لقا جاں سے حاضر ہے ادا کرنے کو اسمعیل فرض ہوگئے اب آپ آمادہ ادائے فرض پر زیر زانو اک ملک نے لا کے دنبہ رکھ دیا پیروی اس رہنمائے خلق کی منظور ہے آپ کو اس عید کی شادی مبارک والسلام ہے کشوں کے سریہ یا رب پیر میخانہ رہے

جس گھڑی حضرت نے لیکن قصد قربانی کیا عید قرباں میں جو قربانی کا بید دستور ہے عید اضحیٰ آپ کو لائی ہے عشرت کا پیام دور میں ساغر رہے گردش میں پیانہ ہے

## عيرغد بر

## شاعرفطرت مرزاتفيدق حسين صدق جائسي

زباں حضرت کی ہے یا موجہ سنیم وکور ہے غدیر مُم کا میداں جلوہ زار نور داور ہے کواووں سے بنااک سمت اک سادہ سامنبر ہے بہار ہفت جنت، رونق گیتی پہ ششدر ہے سروں پرضوفشاں ہے چوبہ گردوں کا منظر ہے تری ہر بات پرصل علی ہفت آساں پر ہے ترا اک ایک خطبہ آج بھی دنیا کو ازبر ہے علی کے تن میں فرماتے ہیں بیتم سب ہے بہتر ہے نکوئی اس سے بہتر ہے نکوئی اس سے افضل ہے نکوئی اس سے بہتر ہے نکوئی اس کے سال میں بیمبر دوسرا نفس بیمبر ہے نکوئر کے مالک ہیں، علی ساقی کوثر ہے نکام اک صِد قریبے غلام اک صِد قریبے کا سے مولائے قبر ہے غلام اک صِد قریبے کا سے مولائے قبر ہے غلام اک صِد قریبے کا سے مولائے قبر ہے غلام اک صِد قریبے کو شریبے کا سے مولائے قبر ہے غلام اک صِد قریبے کو شریبے کا سے مولائے قبر ہے غلام اک صِد قریبے کا سے مولائے قبر ہے غلام اک صِد قریبے کے سال کے مولائے قبر ہے غلام اک صِد قریبے کی کوثر کے مالک ہیں، علی ساقی کو تو کے خوب کا سے مولائے قبر ہے غلام اک صِد قریبے کی کوئی کے مولائے قبر ہے غلام اک صِد قریبے کی کوئی کے خوبر ہے خوبر ہے

فصاحت وجد میں ہے خطبہ خواں عالم کا رہر ہے بھرا ہے نور یوں سے دشت، تقریر پیمبر ہے بچھی ریگ رواں کی دور تک اُجلی سی چادر ہے اسی منبر سے وہ مہر رسالت نور گستر ہے زمیں پر باادب، سادہ مزاج اصحاب بیٹے ہیں زہے حسن تکلم، واہ رے معجز بیاں بندے خدا کی حمد میں دریا فصاحت کے بہا ڈالے خدا کی حمد میں دریا فصاحت کے بہا ڈالے خلاصہ آج کے خطبے کا تجویز نیابت ہے خلاصہ آج کے خطبے کا تجویز نیابت ہے میں ہوا زمانے میں علی مولا ہے اس کا جو مجھے آ قا سمجھتا ہے میں ورشتی اک نور واحد کے ہیں دو کار ہے نئی اللہ کے پیارے شے باپ اک پیاری بیٹی نی اللہ کے پیارے شے باپ اک پیاری بیٹی

سنورتے ہیں امور سلطنت، دست وزارت سے براہ کربلا، إذنِ حضوری دیجئے اب تو